

書名 文選六十卷 朝鮮木
活字印本
撰者 梁 昭明太子蕭統 輯,
唐 李善、呂延濟、劉
良、張銑、李周翰、
呂向 注
卷 卷二十二
內容分類 集-總集-文選-文選
索書號 貴重-39
編號 D7810900

卷二十二



[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810900](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-39](#)

[漢籍善本文影像資料庫本文選六十卷 朝鮮木活字印本](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

賦

善曰賦甲者舊題甲乙並除所以紀卷先
後今日卷既改故甲乙並除存其首題

京都

班固

堅兩都賦二首善曰自光武至和帝
固恐帝去洛陽故上

以固諫和帝大悅也

兩都

班固

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安
陵人九歲能屬文至明帝時為蘭

史遷為郎後竇憲出征匈奴以修
護軍憲敗坐免官死獄中明帝以修

文選

二十二

第 冊
No. 3528
東京大学東洋文化研究所

招隱
反招隱
游覽

詩

卷六十一

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所





文選卷第二十二

梁昭明太子撰 五臣并李注善
招隱

左太冲招隱詩二首

陸士衡招隱詩一首

反招隱

王康琚反招隱詩一首

游覽

魏文帝芙蓉池作一首

殷仲文南州桓公九井作一首

謝叔源游西池詩一首

謝惠連從湖出樓中翫月一首

謝靈運從游京口北固應詔一首

晚出西射堂一首

登池上樓一首

游南亭一首

游赤石進帆海一首

石壁精舍還湖中一首

登石門最高頂一首

於南山往北山經湖中瞻眺一首



從斤竹澗越嶺溪行一首

顏延年應詔觀北湖田收一首

車駕幸京口侍游蒜山作一首

車駕幸京口三月三日侍游曲阿

後湖作一首

鮑明遠行藥至城東橋一首

謝玄暉游東田一首

江文通從建平王登廬山香鑪峯一

首

沈休文鍾山詩應西陽王教一首

宿東園一首

沈道士館一首

徐敬業古意酬到長史既登琅邪城

詩一首

招隱詩二首

五言 善曰韓子曰閑靜安居謂之隱

左太冲

良曰思苦天下不遇濁故將招尋隱者欲以退不仕 善曰

雜詩左居陸後而此在前誤也

杖策招隱士荒塗橫古今

向曰荒廢之道橫絕古今以喻時也

善曰魯連子曰連却秦軍平原君欲封之遂杖策而去說文曰連却秦軍也方言曰木細枝曰策董仲舒曰荒蕪也郭璞山海經注曰橫塞也周禮注曰荒蕪也郭璞山海經注曰橫塞也

巖穴無結構丘中有鳴琴

善曰結構架也魯靈光殿賦曰觀其結構尚書大傳子夏曰弟之受書於夫子者不敢忘雖退而巖居河濟之間深

歌先王之風則可以彈琴其中

以白雪停陰岡

丹葩曜陽林

善曰尚書大傳曰相與觀乎南

曰陰爾雅曰陽木生於山岡鄭玄戰國策注曰觀乎北

鱗或作善本

浮沉向曰瓊瑤皆玉言水有之飲

石泉詩傳曰松相瓊瑤美玉也非必絲與竹山水

有清音

竹樂之禮記曰絲何事待肅歌灌木自

悲吟

濟曰木叢生曰灌灌木善曰毛詩曰其嘯

也南都賦曰秋菊蕪糲幽蘭間重襟 菊良可

以餐故云兼糗糧蘭可以佩故云間重襟也
善曰楚辭曰朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之
落英毛詩曰乃裹糗糧毛萇曰糗食也楚辭
曰紉秋蘭以為佩然蘭可為佩故以間襟也
躊躇足力煩聊欲投吾簪翰曰躊躇欲投棄冠
簪而隱於此中善曰言世務勞促故足力
煩殆也毛詩曰搔首躊躇阮嗣宗奏記曰負
薪疲病足力不強鄭玄毛詩箋曰聊且
畧之辭奢頌篇曰替笄也所以持冠也
經始東山廬果下自成榛仕經營切向曰經
思所居之東山也木叢生曰榛善曰始東山廬詩
毛詩曰經始靈臺高誘淮南子經始東山廬詩
注曰叢木曰榛小栗小棘曰榛前有寒泉井
聊可瑩心神并列寒泉廣雅曰瑩磨也
善本作精青葱間竹栢得其真
峭字善曰周易曰精

真謂不彫也善曰峭精鮮明貌孫卿子曰
排李精繁於一時時至而後殺至於松栢經
隆冬而不可凋蒙霜雪而弱葉栖霜雪飛榮流
不變可謂得其真矣
餘津爵服無常玩好惡有屈伸良曰言翰曰栢
爵有五等之爵服五等之服皆不可以常
有奸惡屈伸於其間善曰言爵服之榮理
無常則爵服有奸惡隨之屈伸管子曰將立朝
廷者則爵服不可不貴也爵服加於不義則朝
人賤則屈服矣家語孔子曰征賦曰行行止屈伸
以屈則屈服矣家語孔子曰征賦曰行行止屈伸
息時結綬生纏牽彈冠去埃塵入仕曰結綬謂
而生纏牽彈冠冠所以去塵冠既入仕也由此
累之憂或彈冠而出仕非一途或結綬以生纏
與陳咸朱博為友著聞當世往者有王陽貢
禹故長安語曰纏繞也淮南子貢彈冠言其相
薦達也說文曰纏繞也淮

去塵埃之謂養生矣惠連非吾屈首陽非吾
仁不以爲屈如柳下惠與少連降志辱身矣史記曰伯夷
亦不以爲屈如夷齊不仕周居於首陽山吾亦
語曰謂柳下惠少連降志辱身矣史記曰伯夷
齊何人也隱於首陽山論語子貢問曰伯夷
則得仁又是何怨又子曰賢人也曰怨乎曰求仁
而得仁是無可怨又子曰我相與觀所尚逍遙
極善本良辰善曰趙岐孟子章句曰各崇
高也謂中心之所高尚也莊子曰逍遙
乎無事之業東征賦曰撰良辰而將行

招隱詩一首 五言

陸士衡

明發心不夷振衣聊躑躅翰曰夷平也躑躅
詩曰夷悅也新序曰古老振衣而起杜預左氏
曰夷悅也新序曰古老振衣而起杜預左氏



踟躕注曰振整也說文曰躑躅欲安之幽人在
浚谷濟曰幽人隱者浚深也通賦曰春浚谷
而勿朝采南澗藻夕息西山足良曰藻水草

詩曰于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行
潦史記曰伯夷叔齊詩曰登彼西山兮採其薇

毛萇詩傳曰輕條象雲構密葉成翠幄銑曰
麓山足也幄帳也輕條象雲構密葉成翠幄

幄帳又齊都賦曰翠幄浮游杜預左氏傳注曰
幄帳結風激善本字行蘭林回芳薄秀木結積

佇留也蘭香草也蘭氣迴轉薄迫於秀茂之
木與蕙林王逸楚辭注曰山溜何泠泠飛泉

瀨鳴玉善曰言飛泉激蕩玉石而有聲也
薄附也廣雅曰飛泉激蕩玉石而有聲也

辭曰又飛泉之微候鳴哀音附靈波頽響赴
 王亦瓊瑤也具上注
 曾曲至樂非有假安事澆淳善本作樸言靈
 者義之也又似崩頽之響赴於幽深之曲曾
 猶深也良曰此皆自然而成故云非有假
 也言賞此則可謂至樂何事超於榮利而有
 撲之風由茲而薄至善曰華子曰天下有至
 樂無有哉老聃曰夫得是至美至樂也得天
 義而將卒至樂之謂至人又曰唐虞始為天
 下澆淳散撲許慎淮南子富貴苟難圖稅駕
 注曰澆薄也澆與澆同富貴苟難圖稅駕
 從所欲善銑曰論語子曰富而可求也雖執鞭
 之土吾亦為之如不可求從吾所好稅駕喻
 韓榮也史記李斯曰當今人臣之位無居上
 者所謂富貴極矣吾未嘗知所脫駕也
 方可謂富貴極矣吾未嘗知所脫駕也
 方言曰舍車曰脫與稅古字通也

反招隱詩一首 五言

王康琚

向曰古今詩英華題云晉王

康琚以混俗自處足以免患何
 必山林然後為道故作反招隱之
 詩其情與隱者相反善曰古今
 詩英華題云晉王康琚然爵里未
 詳也

小隱隱陵藪大隱隱朝市伯夷竄首陽老聃

伏柱史翰曰伯夷叔齊自竄首陽之山老聃

耳隱劣於大隱明矣善曰史記曰老聃名

周柱下史又曰武王平殷伯夷叔齊昔在太平

時亦有巢居子齊曰謂堯有隱人常以樹為

善曰皇甫謐逸士傳曰巢父堯時隱人常山
 居不營世利年老以樹為巢而寢其上故時

人號曰今雖盛明世能無中林士晉良曰今謂

明義之也云能無言亦有也善曰鮮朝曰

遭盛明之世毛萇詩傳曰中林善曰鮮朝曰

漢書序曰山林之放神青雲外絕迹窮山裏

鷄雞先晨鳴哀風中作善本夜起起霜凋朱顏

寒泉傷玉趾銑曰言山中鳥音風聲足益愁

好也鷄雞鳥名趾足善曰琴操曰許由云

吾志在青雲何乃劣劣為九州伍長乎莊子

曰絕迹易無行地難郭象曰不行則易也王

隱晉書李重奏曰陳原絕迹窮山韞橫道藝

楚辭曰鷄雞朝而悲鳴崔琦七蠲曰容則秀

致哀風楚辭曰漱凝霜之霧零又曰容則秀

雅朱顏毛詩曰爰有寒泉左氏傳楚太宰為

啓疆謂魯侯曰今君若步玉趾辱見寡君

周才信衆人偏智任諸已索居為偏智周

曰以出什為周才隱居蓋偏智傳子曰推分

得天和矯性失至理去翰曰自苦曰矯性推分

莊子曰夫明白於天地之於力命篇此一推分

大宗與天和者也淮南子曰顏回夭死季由

均公孫朝曰矯性命之情而不得天者也列

至郭象莊子注曰歸來安所期與物齊終始

至理盡於自得曰歸來安所期與物齊終始

善曰莊子有齊隱者使歸於代也期望安何也

長又曰遊乎萬物之所始孫卿

遊覽

芙蓉池作一首 五言

魏文帝良曰魏姓曹氏魏志云子

為五官中郎將太祖薨即位為丞相後受漢禪即皇帝位此詩未即位時作謂文帝者後人題之笑落地名善注同

乘輦夜行游逍遙步西園善曰呂氏春秋曰

詩薄曰乘中毛衰雙渠相溉灌嘉木統通川

上林賦曰通川過於中庭早枝拂羽蓋脩條

摩蒼天色向曰卑低脩長也摩天言高也蒼青

翼七言曰折羽驚風扶輪轂飛鳥翔我前善

張衡羽獵賦曰丹霞夾明月華星出雲間曰

丹明星皓皓華藻之力也上天垂光采五色

一何鮮鮮明也謂有五色雲壽命非松喬誰能

得神仙善曰列仙傳曰赤松子王喬皆古仙人也

師也王喬即周靈王太子晉也遊遊快心意

保已終百年善曰莊子曰聖人其於樂也樂

百年壽

南州桓公九井作一首五言善曰南郡

之於湖縣南所謂姑熟即南州矣東通

丹陽湖與江通銅山一名九井錄曰山有

九井并與江通何法盛桓玄錄曰山有

殷仲文銑曰檀道鸞晉陽秋曰殷仲

以桓玄之姊夫玄儲立為長史帝
反正出為東陽太守愈益憤怒後
桓玄所出大築府第於此國南故
此游故作是詩叙其進退危懼之
情也善

注同

四運雖鱗次理化各有準向曰四運四時也

運行若魚鱗之相次其物理變化亦各均平

若一也善曰莊子黃帝曰陰陽四時運化

各得其序李元碑雍平賦曰獨有清秋日能使

攢羅鱗次字書曰潘安仁有秋興賦鄭玄周禮注

高興盡善曰潘安仁有秋興賦鄭玄周禮注

事與物託景氣多明遠風物自凄緊濟曰凄

實也言欲成也爽籟驚善本作幽律哀壑叩

虛牝良曰爽清也籟風激物之聲也驚起也

也谷也風八其中成其哀也

也爾雅曰爽謂子游曰管非一故言爽焉莊子

則衆寡是已郭象曰今籟蕭也夫蕭管參差

宮商異律故有長短高下萬殊之聲鄭玄禮

擊也注曰戴禮曰丘陵為牡谿谷為牝歲寒無

早秀浮榮甘風墮秀者仲文歲既寒草木無復

榮之實謂之秀賈逵國語注曰浮輕也何

以標貞脆薄言寄松菌松向曰言已貞正其猶

朝菌謂被桓玄所制憂懼至斯也善曰松貞
菌脆也松菌殊質故貞脆異性也毛詩曰松
後知松栢之茂曰薄辭也論語子曰朝菌不
知晦朔哲

匠感蕭辰肅此塵外軫翰曰哲智也匠謂善宰萬物者也肅辰謂秋風蕭瑟之辰言玄軫車也進駕於高山出於塵外也肅猶清也匠謂桓玄也蕭辰言秋辰也言秋辰蕭瑟之形折子曰聖人遺一也禮記注曰宰匠萬物之形廣雅曰感傷也鄭玄禮記注曰肅戒也莊子曰孔子曰感傷也鄭玄禮記注曰肅戒也莊子工記注曰軫輿後橫木也於山軾所以明車也廣筵散泛愛逸爵紆勝引濟曰泛謂玄大設爵猶飛杯也邀屈妙勝之入相引而飲善曰論語子曰汎愛衆而親仁說文曰紆屈也勝引勝友也汎愛衆而親仁所引進已故通乎曰勝也良友伊余樂好仁惑伊余樂好仁惑祛吝亦泯桓玄曰好仁之懷使我疑惑鄙吝祛除泯絕也蘇善而曰左氏傳曰預曰蘇晉賢人起也與田蘇遊而曰左氏傳曰預曰蘇晉賢人

也蘇言韓起好仁也范曄後漢書黃叔度傳陳蕃周舉常相謂曰薛君韓詩猥首阿衡朝猥首阿衡朝章句曰祛去也爾雅曰泯盡也猥首阿衡朝將貽匈奴哂銑曰言我猥之朝恐匈奴聞之而笑我矣此伊尹為阿衡也義桓玄也玄為大司馬以比伊尹為阿衡也善曰阿衡喻玄也言已以九猥首朝端匈奴尚書曰惟嗣王不許慎淮南子注猥首朝端匈奴尚書曰惟嗣王不惠于阿衡孔安國曰阿倚也尚書曰惟田千秋以一言悟意旬月取宰相後漢使至匈奴單于問曰聞漢新拜丞相何用得丞相者曰上書言事故單于曰苟如是漢置丞相非用賢也妄一男子論語注曰哂笑也雅曰貽遺也馬融論語注曰哂笑也

游西池一首 五言

謝叔源

向曰臧榮緒晉書云謝混字叔源少有美譽善屬文為尚

書左僕射以黨劉毅被誅西池丹
陽西也混思與友朋相與為樂也
善注

悟彼蟋蟀唱信此勞者歌

日月其除韓詩曰伐木廢朋友之善道缺矣不樂者歌其事皆思友之詩也

心解也毛詩曰蟋蟀在堂歲聿其暮今我不樂日其除韓詩曰蟋蟀在堂歲聿其暮今我不樂

者歌其事詩人代木有來豈不疾良遊常蹉

自苦其事故以為文

跑善曰陸雲歲暮賦曰年有來而棄予時無

日浴暉而五臣本無此兩句

言屢經過迴阡被陵闕高臺眺飛霞道銑曰陵

山陵闕城關也善曰說文曰越度也鄭玄

禮記注曰肆市中陳物處也毛詩曰願言思

子所藉詠懷詩曰趙李相經過廣雅

繁囿白雲屯曾阿物也惠風謂春風施惠萬

繁茂也屯聚曾重也阿大陵也善曰邊

讓章華臺賦曰惠風春施廣雅曰屯聚也

景鳴禽集水木湛清華澄華麗也善曰斜也

頡篇曰湛寒裳順蘭沚徙倚引芳柯濟水蘭

有蘭也芳柯蘭枝也徙倚時行也善曰毛

詩曰寒裳涉澹鄭玄曰揭衣度漆水也潘岳

詩同楚辭曰歸鴈映蘭沚思美人愆歲月遲

暮獨如何人遲晚不至我將如之何善曰

所思南榮誠其多銑曰全爾形抱爾生無使汝

思營營謂相思不已自誠之詞
善曰莊子庚桑楚謂南榮越曰全汝形抱汝生無使汝
思慮營營
越處朱切

泛湖歸出樓中翫月一首

湖小巫

謝惠連

所居之樓即

日落泛澄瀛星羅游輕橈

王捷曰楚人名曰楚辭中曰倚沼哇瀛兮遙望博

蘭旌王逸曰楚辭曰小捷也

對迴潮入曰楚辭曰迴潮臺上有木曰榭水決復

詩外傳曰阿谷之女曰阿谷之豫隱曲之記韓輟

策共駢筵並坐相招要哀鴻鳴沙渚悲援響

山椒注曰山椒並也漢武帝李夫人賦曰釋予

名廣雅曰椒孟高四墮曰椒丘亭亭映江月

颺留出谷颺音標颺風向曰亭亭明兒颺

寡婦颺颺曰風颺颺而風興斐斐氣羃岫法

露盈條注曰露光盈滿也條細枝也岫山峯也

輕兒法近矚祛幽蘊遠視盪誼

曰注曰開散也王逸楚辭注曰蘊積也鄭玄禮

則入意動作語言不知罷從夕至清朝曰

語對也鄭玄曰語對也悟與語同古字通

從游京口北固應詔一首

別口丹徒之西鄉也又曰京城西號曰京

固北

謝靈運

而應制九和天子曰應詔

濟曰京口江口北固山名靈

玉璽戒誠信黃屋示崇高良傳曰玉璽謂天子

誠信使敬於上黃屋謂人君善以黃繒為蓋此

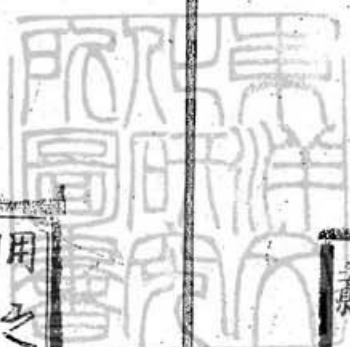
者示人崇高有異於下也人君善以黃繒為蓋此

玉璽所以為戒誠信居黃屋所以顯示崇高

印也信也古者尊卑共之秦紀以來天子獨以

印稱璽又獨以玉也書漢曰紀信乘王車黃

屋左事為名教用道以神理超蓋為名教而事



用言之至於大道化人在神理超遠而已道實

神理而超然也文序曰名聖人所由也周易曰

聖人以神道設教而天下服也武昔聞汾

水游今見塵外鑣山鈇曰堯見四子藐姑射之

下故云昔聞也今見者謂宋高祖登北固山

若飄然出於塵外正與堯意相合也鑣山鈇

善曰莊子見堯見四子藐姑射之山汾水之

陽塵外已見上文說文曰鑣馬銜也言鑣以

以馬表猶軫鳴笳發春渚稅鑣登山椒蕭也大

駕行必吹蕭稅捨鑣駕也山椒山頂也猶善

曰魏文帝書曰從者鳴笳以啟路稅鑣猶善

已見上文張組眺倒景列筵矚歸潮組帷也

山臨水而影倒謂之倒景筵席也賦曰善或

都賦曰張組帷構流蘇遊天台山賦曰善或

謝靈運

步出西掖門遙望城西岑連障疊巘

青翠杳深沈向曰岑山峯也山橫曰障巘各

善曰劉公幹贈徐幹詩曰步出北寺門遙望

西苑園爾雅曰山小而高曰岑爾雅曰山正

障巘巘巘之別名爾雅曰重巘陳文宇集

畧曰巘巘也王逸楚辭注曰香深冥也

霜楓葉丹夕曛嵐含氣陰翰曰楓山木名曛黃

善曰楚辭曰與曛黃而為期王逸曰黃昏時

也夏侯湛山路吟曰道遠迤邐方嵐氣清埤蒼

曰嵐山節往感不淺感來念已深濟曰節時

羈雌戀舊侶迷鳥懷故林含情尚勞愛如何

離賞心良曰羈雌無耦也萬物含情尚愛儔

類如何使我離賞心之人乎善曰

七發曰暮則羈雌迷鳥宿焉毛萇詩傳曰懷

思也言鳥含情尚知勞愛况乎人而離於賞

也撫鏡華緇鬢攬帶緩促衿銑曰華白緇黑

故促其衣衿也善曰孫綽子曰柔顏收紅藻

好醜之兒可見陸機東宮詩曰柔顏收紅藻

玄鬢吐素華古詩安排徒空言幽獨賴鳴琴

向曰安排之理空有其言幽獨不悶是賴鳴

琴而巳靈運以此自解善曰言不安排之事

仲尼謂顏回曰不安排而去化乃入於寥天一

郭象曰安於推移而與化俱去故乃入於寂

登池上樓一首

五言出時有疾起而作是

善曰永嘉郡池上樓

賦曰莫近於音聲也

難處其心也善曰禮記子夏曰吾離羣索居亦已久矣詩曰我行求久穀梁傳曰鄭伯成於殺心積慮持操豈獨古無悶徵在今執持雅操豈獨於古無悶也道驗之於我將為之矣易云遯世無悶善曰莊子問兩責影曰操與周易曰遯世無悶

游南亭一首

五言南亭

銑曰靈運所居之善曰永嘉郡南亭

謝靈運

時竟夕澄霽雲歸日西馳

濟曰時竟謂日暮之時竟盡一日也

澄清也霽雨止也善曰淮南子曰季夏之月大雨時行高誘曰是月有雨也說文曰霽雨止也曹子建詩曰朝雲不歸山密林含霖雨成川澤然雨則雲出晴則雲歸密林含餘清遠峯隱半規清涼也舍餘清謂雨後氣尚

外隱半見規圓日之形也善曰呂氏春秋曰冬不用筴清有餘也張載歲夕詩曰白日隨天迴暇久痾昏墊念苦旅館眺郊歧
痾病也昏霧墊溺也郭外曰郊歧道之苦也旅館客舍也眺視也郭外曰郊歧道之苦也旅
毛萇詩傳曰痾病也言病此霖雨之苦也旅
民昏墊孔安國曰言天下書禹曰洪水滔天
水災也杜預左氏澤蘭漸被徑芙蓉始發池
傳注曰旅客會也
向曰被覆也善曰楚辭曰芙蓉始發
路漸廣雅曰漸稍也楚辭曰芙蓉始發
荷王逸曰芙蓉始發
芙蓉華也
翰曰夏為朱明善曰楚辭曰青感感物
春受謝白日照爾雅曰夏為朱明感感物
歎星星白髮垂也翰曰感感憂思兒感此節物
辭曰愁鬱鬱之無快居戚戚而不解古長歌
行曰感物懷所思左思白髮賦曰星星白髮

生於藥餌情所止衰疾忽在斯良言曰餌食也
 食故衰疾忽然在此善曰餌食也逝將候秋
 既止故有衰病蒼頡篇曰善曰餌食也逝將候秋
 水息景偃舊崖而歸息形將往候於舊居之山崖
 善曰毛詩曰逝將去汝而適今也止何也影曰向
 也坐而今也起向也行而適今也止何也影曰向
 火與日吾屯也陰興夜吾屯也彼來則我與之有
 待也而况乎以有陰興夜吾屯也彼來則我與之有
 彼往則我與之往也司馬彪曰屯聚也故火曰明
 而影見故曰吾聚也陰闇則影不見故曰吾
 代也夜代謂我志誰與亮賞心惟良知亮信曰
 使也得休息也我志誰與亮賞心惟良知亮信曰
 良義知友也尚書曰善曰毛詩傳
 曰亮信也尚書曰善曰毛詩傳

游赤石進帆海一首

進也善曰靈運遊名山枕海靈運於赤石
 安固二縣中路東南便是赤石又枕

海

謝靈運

首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞

屢興沒

濟曰水宿宿於舟中也淹久興起也
 善曰爾雅曰首始也歸田賦曰仲春

今月時和氣清楚辭曰芳以歇而山不比五
 左氏傳注曰歇盡也河圖曰岷崙山有五

水赤水之氣上蒸周覽倦瀛壖而况乃陵窮
 為霞陰而赫然

髮若昔人陵窮髮之也周覽倦瀛壖而况乃陵窮
 北海之北也善曰登徒子好色賦曰周覽

九土史記鄒衍曰區中者乃有一州如此者
 昭曰乃有大瀛海環之漢書曰盡河壖棄地

啓期婁地記曰浪山海玄禮記注曰陵躡也
 嶺窮髮之人舉帆揚越以為標的觀川后時

嶺窮髮之人舉帆揚越以為標的觀川后時
 嶺窮髮之人舉帆揚越以為標的觀川后時

安流天吳靜不發

楚辭曰使江水兮安流

神曰天吳是水伯也其數山海經曰朝陽之谷

青黃揚帆采石華挂席拾海月

鏡皆中食故采拾之挂席則揚帆也

臨海志曰石華附石肉可炙又曰海月大善如

也鏡白也揚帆維長綸挂席其義一

有超越翰曰濱漲皆海也

莊子曰北溟有魚其名為鯨

南溟李弘範曰有進曰虛舟超也

後漢書曰陳茂常度張海冥故以慎為名謝丞

終始不知端倪音義曰倪音莊子莊子曰有反覆

舟來觸舟孔安國仲連輕齊組子牟春魏闕

尚書傳曰越遠也

遺燕將燕相田單攻聊城不下魯仲連乃為書

王發爵仲連仲連逃於海上故云輕組組心

也中山公子牟謂詹子曰海上有故云輕組組心

居魏闕之下故云春可悅善曰言仲連之上有

組而之海上下明故云春可悅善曰言仲連之上有

朝廷之謙故云子牟春魏闕之史記曰田單攻

聊城不下魯連乃為書約之闕矢以射城中遺

燕將欲爵之魯連逃隱於海屠聊城歸而言魯

仲連欲爵之魯連逃隱於海屠聊城歸而言魯

魏關之公子牟謂詹子曰身在海上下魏公海子一說居

象魏也乃言身在王宮也

忽良曰忽忘也

注曰德之所以流蕩矜名而務矜名郭象莊子

其言適已請附任公言終然謝天伐孔銑子

恣以適已

困於陳太公任往吊之曰直木先伐甘泉先

竭子其意者飾智以驚愚故不免言可用於

困於陳太公任往吊之曰直木先伐甘泉先

竭子其意者飾智以驚愚故不免言可用於

困於陳太公任往吊之曰直木先伐甘泉先

竭子其意者飾智以驚愚故不免言可用於

困於陳太公任往吊之曰直木先伐甘泉先

竭子其意者飾智以驚愚故不免言可用於

困於陳太公任往吊之曰直木先伐甘泉先

竭子其意者飾智以驚愚故不免言可用於

困於陳太公任往吊之曰直木先伐甘泉先

竭子其意者飾智以驚愚故不免言可用於

困於陳太公任往吊之曰直木先伐甘泉先

竭子其意者飾智以驚愚故不免言可用於

困於陳太公任往吊之曰直木先伐甘泉先

竭子其意者飾智以驚愚故不免言可用於

困於陳太公任往吊之曰直木先伐甘泉先

寄言攝生客試用此道推翰曰言養生不出

善曰楚辭曰願寄言於三鳥老子曰善攝生者不然劉淵林吳都賦注曰攝持也左氏傳

命說文曰民受天地之中以生所謂

登石門最高頂一首五言 濟曰言靈

善曰靈運遊名山志曰石門澗六處

石門澗水上游入兩山口兩邊石壁右

臨澗水下

晨策尋絕壁夕息在山樓良曰策策杖也絕

賦曰絕岸萬丈壁立霞駁郭疏峰枕高館對

璞遊仙詩曰山林應邀樓閣疏峰枕高館對

嶺臨迴谿曰廣雅曰疏鑿也迴谿曲迴也疏龍

雅曰抗殿廣長林羅戶庭善本作積石擁基

階連巖覺路塞密竹使徑迷來人忘新術去

子惑故蹊翰曰欲反忘術魏武帝苦寒行曰

迷惑失活活夕流駛吏色噉噉夜援啼活活

水聲駛疾也噉噉聲善曰毛詩曰河雅

洋洋北流活活楚辭曰聲噉噉以寂寥廣雅

鳴也噉沉冥豈別理守道自不攜深冥默豈復

別理但欲守道使不攜離善曰漢書曰蜀

君平沉窮則輕王公賈逵國語注曰攜離也

守道固窮則輕王公賈逵國語注曰攜離也

心契九秋幹目翫三春萸銑曰九秋幹松之類

善曰古樂府貞自游於道翫色亦同於俗也南

之山初賦曰三春之季孟夏居常以待終處順故

安排排向曰居常道以待終不能八年處順理而安

曰新待終何憂哉莊子曰老之常死死於我也之終

而適來夫子時也適去夫子順也安時惜無

同懷客共登青雲梯良曰同懷謂友人也梯

善曰陸機曰感念同懷子郭璞遊仙詩曰

於南山往北山經湖中瞻眺一首五言

則居靈運所居南山北兩山善曰靈運

謂又曰永歸其路乃界北山注曰兩居

山也又曰北山經巫湖中隔一

謝靈運

朝旦發陽崖景落憇陰峯良曰山南曰陽也

與觀于南山之陽舍舟眺迥渚停策倚茂松

側徑既窈窕環洲亦玲瓏翰曰迥遠也策杖

貌玲瓏石行難窈窕善曰曹據贈石荊州詩曰

龍晉灼俛視喬木杪仰聆大壑淙字善本冬切

良曰俛下喬高杪末仰聽流也淙水聲言登於

山半下視高木之末仰聽流也淙水聲言登於

毛詩曰南有喬木楚辭曰聽大壑之波聲薛

作竟何感升長皆半容銳曰羊草盛也言

雷雨作解竟何感動而令草木升長皆得盛
容善曰周易曰天地解而雷雨作雷雨作
而百果草木皆甲坼爾雅曰感動也周易曰
地中有木升半容悅茂貌郭璞曰璞曰手容也
初篁苞綠籊各新蒲舍紫茸而容反曰篁苞
裏也籊籊竹皮紫茸蒲花也善曰服虔漢書
注曰篁謂蒲華也籊籊竹皮也善曰服虔漢書
然賦曰擢紫茸華也善曰服虔漢書
江賦曰擢紫茸華也善曰服虔漢書
翰曰江海鷗一天鷄鳥名和風春風
志曰鷗天鷄一名海鷗張海潮善曰南越
曰鷗天鷄一名海鷗張海潮善曰南越
風毛鷄天鷄一名海鷗張海潮善曰南越
眷彌重明曰撫萬物變化雖無厭倦覽春物
與之聖人遊於變化之塗萬物猶變也亦
人遠但恨莫與同向曰去人游隱人也但恨

善曰言獨在山中無孤游非情歎賞廢理誰
人共遊人謂古人也善曰言獨在山中無孤游非情歎賞廢理誰
通濟曰言非我情獨為歎息且賞此廢此是
理賞心若廢茲善曰言獨在山中無孤游非情歎賞廢理誰

從斤竹澗越嶺溪行一首五言越度也銑曰善

與七里山分流去斤竹澗數里

謝靈運

後鳴誠知曙谷幽光未顯向日曙曉也光日

地記云後與獼猴不共山宿善曰元康

上露猶泫胡犬切雅翰曰泫露垂貌善曰元康

隈隩鳥到迢遞陟陁刑峴嶠嶠崖也山中斷曰陁

山嶺曰峴郭璞曰善曰今江東文曰隈山曲也爾雅曰
隈隈也山絕曰峴山嶺小高也連山峴與峴同過澗既
厲急登棧亦凌陵善本作緬流也山行險也急
曰棧路緬遠也善曰毛詩曰板閣曰棧漢書
曰張良說漢王燒絕棧道廣雅曰川渚屢逕
復乘流翫迴轉善曰楚辭曰往來也乘隨也
乘鵬鳥賦曰蘋萍泛沉深菰蒲冒清淺向曰
菰蒲皆水草泛浮冒覆也善曰毛企石挹
飛泉攀林摘葉卷翰曰企舉踵也挹酌也葉
也猶今言酌也飛泉已見上文想見山阿

人薜蘿若在眼良曰楚辭曰若有人兮山之
此其猶眼見握蘭勤徒結折麻心莫展蘭
也善注同見握蘭勤徒結折麻心莫展蘭
皆芳草可以投贈者言事君勤苦空結於懷
所知遲客詩曰瑤華未堪折蘭若已屢適以
阻莫贈問云何慰離折然則握蘭適若咸以
相贈問也楚辭曰被石蘭兮帶杜衡折芳馨
兮遺所思王逸曰石蘭香草也東坡逸民賦
曰沐芳露子餘滋握春蘭兮遺芳楚辭曰折
麻也司馬彪莊子注曰展情用賞為美事昧
申也又漢家待中握蘭展情用賞為美事昧
竟誰辨銑曰言實樂忠誠自以為美此事深
情幽昧誰能分別乎此觀此遺物慮一悟得
所遣道由此而遣山水使人遺忘物慮一悟得
所遣道由此而遣山水使人遺忘物慮一悟得

懷慨遺物而與大道同出是故有以自得也郭
象莊子注曰將大不類莫若無心既遣是非
又遣其所不遣而之非至也無遣
然後無所不遣而之非至也無遣

應詔觀北湖田收一首五言善曰丹

為北湖晉時藥園元嘉十年也築堤壅水名
平十二年為元嘉

顏延年北湖觀收田勤苦應詔作此阿

詩

周御窮轍跡夏載歷山川濟曰周穆王周行
跡夏禹曰予乘四載隨山刊木故云窮轍
歷山川也予乘四載隨山刊木故云窮轍
轍馬跡焉尚書禹曰予乘四載隨山刊木故云窮轍

安國曰所載者四謂水乘舟陸
乘車泥乘輶山乘標標力追切蓄軫豈明懋

善游皆聖仙良曰明軫懋勉厲之君善為巡遊

是皆明懋聖智靈仙之主善曰畜軫不神仙
之君孔安國尚書傳曰蓄積也范曄後漢書

劉安奏曰安皇帝聖德明懋聖謂夏禹仙謂

穆帝暉膺順動清蹕巡廣壙善本帝作厘字

光膺當也順時而動天子輦動出則傳人以順
人清道也漢書曰楊雄有田一廛晉灼曰厘止

動而人服漢書曰楊雄有田一廛晉灼曰厘止

也豐樓觀眺豐額金駕映松山阿城上樓觀

豐茂額穗也金駕金車也善曰孔安國尚
書傳曰穎穗也金駕金車也善曰孔安國尚

飛奔互流綴緹殷代迴環也或飛散或車

蔽也飛奔互流綴緹殷代迴環也或飛散或車

連綴緹縠騎也迴環周行也善曰飛奔車也陸景典語曰飛車策馬橫騰超進越絕書曰車奔馬騰緹縠騎也續漢書曰緹騎神行三百人屬執金吾吳都賦曰發騎矐蝗神行

埒浮景交映善本作**溢中天**良曰埒等也言行等於浮景與日爭光盈溢於中天子與神俱列子曰黃帝夢遊華胥國其神行而巳孟康漢書注曰埒等也張孟陽七哀詩曰浮景忽西沉史記曰與日月爭光可也列子曰穆王築臺號曰**開冬春徂物殘悴盈化先**濟曰開中天之臺**開冬春徂物殘悴盈化先**濟曰開也此時徂落之物雖復殘悴而盈於始春初化之先言其足觀也善曰言開冬而徂春徂落之物雖已殘悴而尚盈於殘悴之先言可觀也開冬猶開春開秋也楚辭曰開春發歲羽獵賦曰春冬季月萬物徂落於外孔安國尚書傳曰春觀也白虎通曰春萬物始生鄭玄禮記注曰**陽陸團精氣陰谷曳寒煙**陽陸曰化猶生也

天道也精氣謂太陽精也陰谷之氣如寒煙也善曰吳越春秋越王曰崑崙乃天地之鎮柱也五帝處其陽北陸賈逵攢素既森藹積國語注曰五帝精明也山北曰陰攢素既森藹積**翠亦葱芊**善本枝作仟字攢素森藹盛兒松栢重布故云積翠葱芊鬱茂**息饗報嘉歲通**急戒無年向曰嘉歲豐歲也戒備也無年飢急以備飢年也息入宴饗以報豐歲通人之也又曰國無六年之蓄曰急三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年則通雖有凶旱水溢人無菜色周禮曰無年則公旬用一日焉鄭玄曰無歲無禮儲也急要也通百姓之急者**溫渥浹輿隸和惠屬後筵**預戒於無年之時**溫渥浹輿隸和惠屬後筵**翰曰渥厚也輿隸至賤者言天子溫厚之德平於至賤及從筵延年自謂善曰說文曰

溫仁也毛萇詩傳曰渥厚也字書曰浹洽也
左氏傳曰人有十等卑臣與興臣隸孔安國
尚書傳曰觀風久有作陳詩愧未妍從帝以
屬逮也觀風二月東巡詩既畢愧不妍陳詩以
觀曰歲二月東巡詩既畢愧不妍陳詩以
疲弱謝凌遽取累非縲墨牽良曰縲牽馬轡
馬行速年自言疲弱不能捷速非縲牽所累
凌遽捷速也善曰言已才疲弱而縲牽所累
其所取累非由縲牽西京賦曰百禽凌遽戰
國策段干越謂新城君曰王良弟子駕馬而
取千里何京父之弟子曰縲牽長故縲牽於
萬分之一也而
難千里之行

車駕幸京口侍游蒜山作一首

五言

題延年侍游蒜山觀其詩意乃不得
從駕恐題之誤善曰劉楨京口記

蒜山無峯嶺北臨江集曰元嘉二
十六年也蒜山左潤州西二里京口

在潤

顏延年

元天高壯列日觀去臨東溟北向曰元天山名

觀之太山東南東溟謂東海之善曰莊子曰與謀

奕人於造物共之元天之上元天者其高四

見列星司馬彪曰元天之名也漢書儀曰泰

丈所南日觀者雞一鳴時見日始欲出長三

綽荅許詢詩曰倒景淪東溟元入河起陽峽

踐華因削成山翰曰秦築長城渡河據華山峽
面峻如削成善曰史記曰秦使蒙恬築長
城制險塞起臨洮至遼東於是度河據陽山

王逸楚辭注曰陝山側峽與陝通過秦論曰
踐華為城山海經曰秦華之山削成四方
巖險去漢宇襟衛徙吳京塞而居之乃漢末
有吳開國巖谷之險襟帶之固皆遷徙江外
就吳之京善曰言巖險之固去彼漢宇襟
帶周衛徙此吳京宋都吳地故曰吳京也
京賦曰巖險周固衿帶易守吳都賦曰山
不足流池自化造山關固神營為地因流
周禮注曰能生非類曰化魯靈光殿賦曰鄭玄
之營園縣極方望邑社揔地靈陵也方園縣
祭四方羣神地靈地祇也善曰言極盡揔括於此
宋都其地故美言也漢書元帝詔曰徙人
也邑社陵邑之社也漢書元帝詔曰徙人
奉園陵今所為陵者勿置縣邑帝然陵傍置園
起縣邑也公羊傳曰天子所有方望祭四方羣
不通何休曰方望謂郊時所有方望祭四方羣
神



日月星辰及五岳四嶺也廣雅曰崧皆也
藏禮天地祝曰五皇皇上天照臨下土集地之
風雨甘宅道炳星緯誕曜應辰明道界坊居

也言帝所居之界實光星紀之緯辰壯方星
宋以水德所居云誕曜應辰明善曰孔安國

尚書傳曰宅居也道經界也郭璞南郊賦曰
宅是星紀紀奄有衡霍吳都賦曰固其經略上

當星紀誕曜浮曜也禮記威儀曰君乘水而
土辰星紀誕曜浮曜也禮記威儀曰君乘水而

北方水精也宋為睿思縈故里巡駕市舊垆
水德故云應也宋為睿思縈故里巡駕市舊垆

濟曰睿聖也聖謂文帝也晉之東遷劉氏末
居晉陵丹徒之京也故云故里舊垆縈猶懷

也市猶徧也善曰陝峯騰輦路尋雲抗瑤
爾雅曰林外謂之垆曰陝峯騰輦路尋雲抗瑤

薨音萌抗舉也向曰鑿山峯以通輦路尋雲
薨也抗舉也向曰鑿山峯以通輦路尋雲

薛君韓詩章句曰騰乘也西都賦曰輦路經
營喪服傳曰抗極也羊祐請伐吳表曰高路

營喪服傳曰抗極也羊祐請伐吳表曰高路

尋雲霓杜預左氏春江壯風濤蘭野茂英音
傳注曰薨屋棟也
善本作英宣游弘下濟窮遠疑聖情銑曰蘭
之英初生草也向曰宣編弘大凝成情也
言徧游窮遠大為下濟之道以成聖人之情
善曰夢辭曰宣遊兮列宿順極孝武諡曰周
曰天道下濟而光明晉中興書孝武諡曰周
儉以弘下岳濱有和會祥習在卜征桓公曰時
濟之惠岳濱有和會祥習在卜征桓公曰時
岳濱諸侯莫不束服則行云有和會先王卜征
五年歲卜其祥祥習則行言我天子亦然
善曰國語曰齊桓公岳濱諸侯莫不束服
書曰新作大邑于東國洛四方人莫不束服
氏傳鄭太宰石龜曰先王卜周南悲昔老留
征五年歲卜其祥祥習則行向曰漢武封太山
滯感遺氓善本司馬談使南陽至周南之地逢子
遷謂曰我不登封者命也昔老則談也遺氓
延年自謂也言我不得從登崧山感慕之



亦與談類善曰昔老謂司馬談也遺氓自
謂也言帝方卜征以登封而巳嚴耕以謝職
不獲預觀盛禮所以悲同昔人漢書曰天子
始建漢家之封而太史公留滯周南不得與
後事曰行是命也如千歲統周封泰山而予
不得行是命也如千歲統周封泰山而予
疲廊肆反稅事嚴耕翰曰言已素餐疲倦於
稅事耕嚴石之下此楚辭年之謙詞也善曰
空食猶素餐也王逸楚辭年之謙詞也善曰
曠官也廊嚴廊朝廷所在也文穎漢書注曰
嚴廊殿下小屋杜預左氏傳注曰肆列肆也
說文曰稅租也揚子法言曰谷口鄭子真
不訕其志耕於嚴石之下名震乎京師

車駕幸京口三月三日侍游曲阿後湖

作一首五言善曰水經注曰晉陵

湖集曰元嘉二十六年也

顏延年

虞風載帝狩夏諺頌王游良曰虞書云歲二
吾王不游吾何以休載記也善巡狩尚書虞
書曰歲二月東巡狩載謂載之於策也孟于
夏諺曰吾王不春方動宸善本字作駕望幸傾
遊吾何以休
五州濟曰春方東方起也宸駕天子駕言其五
州之人傾心望帝臨幸善曰禮記曰東方
者春論語子曰為政以德譬如北辰故謂天
子為辰也司馬相如封禪文曰太山梁父設
壇望幸尚書有十二州宋得其七故謂北境
云五山祇蹕嶠路水若警滄流神鏡水若山神
也言感山管子曰神登山之警蹕於川路
祇山神也管子曰神登山之警蹕於川路
人物具焉霸王之君與登山之神有見且走
前導也爾雅曰山之銳而高曰嶠楚辭曰使湘

靈鼓瑟兮令海若舞神御出瑤軫天儀降藻

舟軫玉車也藻舟畫船也御幸也儀容儀也善

曰瑤軫玉輅也藻舟畫船也御幸也儀容儀也善

記曰東平王蒼上疏曰萬軸胤行衛千翼泛

飛浮宿衛也翼艘也萬軸胤行衛千翼泛

行兒宿衛也翼艘也萬軸胤行衛千翼泛

書伍子胥水戰兵法內經也千翼謂一舟也

五寸長五丈六尺十丈中翼一艘廣一丈二尺三

九彫雲麗琰蓋祥颺被綵旂蓋以麗附也琰

鏤雲氣附於其上被猶吹也綵旂名祥雲

瑞風吹使飛揚善曰天台山賦曰彤雲斐
豐以翼撫桓子新風論曰乘車玉瓜蓋禮緯
曰君政頌平則祥風至旂旌旗之旒也緯江

南進荆豔河激獻趙謳良曰江南地名荆豔

女之姁者津吏之女趙簡子渡河於中流奏河

激之歌簡子悅之趙女所奏故云趙謳言今

天子之行亦復有此趙女善曰吳都賦曰荆豔

也初簡子南擊楚將度河用者趙河津吏之

攘袂操而請簡子將之遂與渡中流為一簡

子波河激之歌其辭曰升彼河兮與渡而觀清

揚波兮激之冥冥禱求福兮醉彼河兮醒將

妾心驚兮罰既歸兮乃清兮持行勿疑簡子大

交龍助兮主將歸呼來擢兮行勿疑簡子大

悅人以為金練照海浦笳鼓震溟洲金銳甲也

蕭人海也善曰金練甲甲組練也蔡邕女

琰詩曰卓衆來東下金練甲甲耀日光左氏傳

被練子曰北極之北有溟海藐邈耳作善本

字浦列子曰北極之北有溟海藐邈耳作善本

觀青崖衍漾觀綠疇見衍漾廣大也疇觀

字浦列子曰北極之北有溟海藐邈耳作善本

字浦列子曰北極之北有溟海藐邈耳作善本

字浦列子曰北極之北有溟海藐邈耳作善本

字浦列子曰北極之北有溟海藐邈耳作善本

字浦列子曰北極之北有溟海藐邈耳作善本

行藥至城東橋一首 五言

鮑明遠之良曰昭因疾服藥行而宣導

字浦列子曰北極之北有溟海藐邈耳作善本

之子而作是詩

雞鳴關吏起伐鼓早通晨良曰伐擊也通晨

雞鳴出客嚴車臨迴陌延暇歷城闐嚴整

迴車駕子長暇視也闐城曲也望余惟而延楚辭曰

雅傳曰暇視也毛萇蔓草綠高隅脩楊夾廣津

向曰隅城角脩長也津橋迅風首旦發平路

塞飛塵翰曰迅風喻法令暴急也飛塵喻時

涼又曰為余擾擾游宦子營營市井人言濟曰

宦乎同於市井之入擾擾若三軍之騰裝漢書

善昭曰於乘七發曰擾擾若三軍之騰裝漢書

吾又安知營營而求生之非惑乎莊子仲尼

司馬彪曰九夫為井井有市嬴懷金近從利撫

劍遠辭親善曰謂遠仕者金印也利謂利祿

者至不生歸抱朴子曰夫程鄭王孫羅哀之

徒乘肥衣輕懷金挾玉者為之倒屣說文曰

懷藏也左氏傳曰子朱怒撫劍從之列爭先

女傳秋胡子妻謂秋胡子曰王義之吾事許詢詩

萬里途各事百年身善曰王義之吾事許詢詩

忘永百年開芳及稚節含彩吝驚春入銑曰夫

已見上文開芳及稚節含彩吝驚春入銑曰夫

序恐時過年謝吝惜也之年善曰以草驚春入

草之開芳宜及少節盛盛必有衰固所當惜也夫

陸機桑賦曰豐雅節以風茂蒙勁風而後凋

曹毗治城賦曰含彩可以風寶珍孔安國尚書

惜也吝尊賢永照灼孤賤長隱淪賢大也照

灼盛熱勢也隱蔽淪沒也言人貴大則長居
盛熱孤賤則長見蔽淪沒也善曰說苑曰子賤
至單父請耆老尊賢與之共治范曄後漢書
黃香上疏曰江淮孤賤愚蒙小生隱淪謂幽
隱沈容華消歇端為誰苦辛翰曰端正也
論也容華消歇一生苦辛正為誰也歎恨之深
行容善曰陸機長歌行曰容華宿夜零無故
也消歇古詩曰
輶軻長苦辛

游東田一首五言

謝玄暉濟曰眺有莊所居之東田善

戚戚苦無悰在攜手共行樂良曰戚戚憂歎

樂謂游東田也善曰戚戚憂歎
廣陵王胥歌曰出入無悰為樂亟見上文漢書
樂也魏文帝折楊柳行曰端坐苦無悰駕遊
博望山楊惲報孫會宗書曰人生行樂耳須

何時尋雲陟累榭隨山望闌閣重曰陟升累

木曰榭菌香草也言菌閣美也善曰臺上有

層累皆重也尚書曰層臺累榭臨高山王逸曰

刊木楚辭曰菌閣方蕙樓遠樹暖阡阡作善本

字生煙紛漠漠向曰暖不明兒阡阡茂美貌

廣雅曰芊芊盛也魚戲新荷動鳥散餘花落不

對芳春酒還望青山郭翰曰古詩云夕宿青

山不可上步步恒惆悵此言不對芳春酒以

昭曠取樂非一若不對酒當歌陸機悲行曰

遊魏武帝短歌行曰對酒當歌陸機悲行曰
詩曰客為芳春林毛
從冠軍建平王登廬山香鑪峯一首五言

善曰沈約宋書曰建平王景素為冠軍將軍湘州刺史劉璠梁典曰江淹年二十以五經授宋建平王景素待以客禮遠法師廬山記曰山東南有香爐山孤峯秀起遊氣籠其上即樊蘊若煙氣

江文通廬山曰宋建平王景素為冠軍起游氣籠其上乃和王詩此不云應教誤矣

廣成愛神鼎淮南好丹經良曰抱朴子服九
成子好道術之仙人當亦愛此神鼎也淮南
劉安神仙傳曰廣成子者古之公授以丹經
之山石室中抱朴子曰服九轉丹內神鼎中
夏皇之後暴之神仙傳曰服九轉丹內神鼎中
高皇之孫也好道術之士於是八公乃往漢

授以此山具鸞鶴往古盡仙靈有鸞周云洪

崖先生乘鸞所憩之處鸞岡西有鸞嶺王喬

王來也善曰張僧鑒豫州記曰洪井西有

鸞嶺鸞說云洪井先生乘鸞所憩處也鸞嶺

西有鸞嶺云王喬正鶴所經處也東方朔

十洲記曰崑崙山正東曰天墉城其北戶出

承淵山靈之所宗也治瑶草正翕許艷王

真官仙靈之所宗也治瑶草正翕許艷王

樹信葱青向曰瑞草玉樹皆美言之翕艷葱

草經曰白芝一名玉芝琴賦曰瑞草玉芝也
瑾龜艸甘泉賦曰翠玉樹之青葱絳氣下縈
薄白雲上杳冥草木叢生曰薄杳冥深暗貌
則謂似香鑪之煙曰杳冥王逸楚辭注曰中
草木交曰薄楚辭曰杳冥冥而薄天曰中
坐瞰蛇虹俛伏視流星俛下也平視蛇虹下也

視流星言山之高賦曰善曰西京賦曰暇視流虹
 之長譽魯靈光殿賦曰中坐垂景類視流虹
 不尋遐怪極則知耳目驚良曰言人遠尋
 則知驚其耳目極也善曰言未盡尋
 怪則知其至此耳目必驚也鄭玄禮記注曰
 極盡日落長沙渚曾陰萬里生名銑曰長沙地
 也
 山月令章句曰善曰曾重也蔡藉蘭素多意
 臨風默含情而向生此意素多臨風默然含情
 善曰多意多佳意也含情素多臨風默然含情
 慮所以未申用賦曰藉皋蘭之猗靡楚辭曰
 臨風懷兮浩歌王仲宣公燕詩曰賦今日方學
 不極歡含情欲待誰臨風已見月賦曰方學
 松栢隱羞逐市井名方翰曰隱幽隱也善曰
 榮利也楚辭曰山中兮芳杜若奉幸字
 飲石泉兮蔭松栢市井已見上文奉幸字



承光誦末伏思託後旌濟曰後旌後車也光

言承此之末伏思託後旌濟曰後旌後車也善

鍾山詩應西陽王教一首問畧曰徐爰釋

孝武封皇子鍾山裴子野宋畧曰

沈休文陽王曰宋西

靈山紀地德險峭善本作資岳善本作靈

紀猶表也資猶因也善曰說苑齊景公曰

鎮名山安地德者也周易曰地險山川丘陵

靈終南表秦觀少室邇王城秦宮觀之南山為

少室山近周王之城善曰毛詩曰終南山何

南山即終南也爾雅曰觀謂之闕戴延之西
征賦曰嵩中岳也東漢武太室西謂火室相去
十七里嵩高總名也漢武後以建王城臺翠鳳
在少室峯下東京賦曰然後以建王城臺翠鳳
翔淮海衿帶統神垺向曰鳳翔帶之固乃在淮
建業焉稱神者美言之野賦外曰龍飛白鳳
翔淮海喻宋之興也東京賦曰龍飛白鳳
但引翠鳳之文不取旗義也衿帶神垺之旗然
上北阜何其峻林薄杳葱青山其一在故云北
阜草木叢生曰薄杳深也葱青茂盛貌善
曰北阜鍾山也西都賦曰賊北阜陸機擬古
洛詩曰西山何其峻又赴發地多奇嶺干雲非
一狀非一日言地形狀多起發於地也干雲言高也
山則交錯糾紛合杳共隱天參差分互善本作相
紛上干青雲



望參差曰合杳高大見象峯高大共隱藏於天

山隱廬山詩曰鑿龕有合杳揚雄蜀都賦曰蒼
物三山名言相安國注鬱律構丹嚙魚峻登廬
日三山名言相安國注鬱律構丹嚙魚峻登廬

嶺登起青嶂言向曰鬱律直上貌山嚙魚峻登
見上嶺登起青嶂言向曰鬱律直上貌山嚙魚峻登

九疑高氣與三山壯其二即海嶺中蓬萊方丈
瀛洲之南山善曰楚辭曰道幽谷于九疑方丈
海經曰南山崑崙其氣魂道漢書曰蓬萊方丈

臨眺殊復奇臨眺曰即事山中之事已多美矣
尹氏有老役夫晝則呻吟即事周之南瞻儲胥

尹氏有老役夫晝則呻吟即事周之南瞻儲胥

觀西望昆明池濟曰儲胥觀昆明池皆在西

春光發隴首秋風生挂枝其三也錢曰龍首

樹枝多值息心侶結架山之足經曰大灌

本源故號為山門侶徒侶也架造廬也善

曰大灌頂經曰息心達本源故號為沙門

上已見八解鳴澗流四禪隱巖曲經曰維摩

之浴池定水湛然滿言八禪之池與澗水俱

海經曰和人隱此山巖之曲迴善曰山窈冥終

不見蕭條何無字本作所欲言皆深遠不可見

使人蕭條然無所有精王弼曰窈冥深遠貌

子曰窈冥其中有所欲而近於道冥深遠貌

以遠不可得而見然萬物由之不可得見

不見可欲所願從之游寸心於此足善其四

語孔子曰無聲之樂所願從之游寸心於此足

謂叔龍曰吾見之者與仲尼相若列子曰文擊

心矣方寸之地虛矣之君王挺逸趣羽旆臨崇

基鍾山曰君王即說文曰挺拔也旆旗之垂謂

羽旆樓瓊鸞崇基山也春秋旆旆樂府詩曰

地基白雲隨玉趾青霞雜挂旗銳曰玉趾義

王登相雜善曰雲隨其足挂旗名其高與

賦曰青霞曳於前阿楚淹留訪五藥顧步行

三芝向曰五藥草木蟲石穀也三芝石芝靈

芝向曰五藥草木蟲石穀也三芝石芝靈

芝向曰五藥草木蟲石穀也三芝石芝靈

淹留周禮鄭玄曰五藥草木蟲石穀也日出東南隅行曰顧步咸可懼蒼頡篇曰顧旋也王逸楚辭注曰步徐行也抱朴子曰參成芝木渠芝健實芝此三芝得而服之白曰升天於焉仰鑣苗駕歲暮以終為善本作期其王暮齡老也言已於此仰奉王之鑣駕及老終期隱於此也善曰歲暮喻年老也韓詩曰蟋蟀在堂歲聿其暮薛君曰暮晚也言君之年歲已晚

宿東園一首

沈休文

陳王鬪雞道安仁采樵路良曰陳思王曹植都篇曰鬪雞東郊道走馬長秋間潘岳詩曰東郊數不得志也出自東郊憂東郊豈異昔心搖搖遵彼菜田言采其樵

聊可閑余步銑曰閑緩也善曰野徑既盤紆荒阡亦交互向曰阡道也盤紆交互屈曲紆則盤槿籬疎復密荆扉新且故翰曰以荆紆弗鬱撞籬疎復密荆扉新且故作籬以荆紆弗鬱為門記注曰善曰謝靈運詩曰揜槿當列畫掩樹頂鳴風颺草根積霜露驚麀居去不急征鳥時相顧濟曰毛詩曰亦風也麀犗也棟嘯愁鵠平岡走寒兔善曰任預雪詩曰寒夕陰帶層阜長煙引輕素良曰層重忽我道豈寧字本作止歲云暮銑曰道迫也日月

迫落豈止歲暮而已老將及我不得游於斯也
善曰古童桃行曰年命冉冉我道毛詩
 曰歲聿若蒙西山藥頽齡儻能度詩向曰魏文
云暮
 一何高高高珠未極上有兩仙童不飲亦不
食與我一九藥光曜有五色服之四五日身
體生羽翼言我若蒙此藥而頽毀之五年儻或
能畢於天地也
又陸機應詔曰悲來日之苦短恨頽年之方
侵

游沈道士館一首

五言 游道士 沈恭館 沈休文

沈休文

秦皇御宇宙漢帝恢武功

善曰過秦論曰始皇振長策而御權娛
字內漢書曰武帝征討四夷銳志武功懽娛

人事盡情性猶未充

良曰充滿也 善曰何

銳意三山上託慕九霄中

銑曰銑盡也 三山

九霄九天仙人所居處也 善曰銑意已見
上注西征賦曰竊託慕於闕庭潘岳書曰長
自絕於埃壘超
遊身於秦所立望仙漢所立
祈年宮在城外秦穆公所造望仙宮在華陰漢
年宮在城外秦穆公所造望仙宮在華陰漢
武造寧為心好道直由意無窮
所造寧為心好道直由意無窮
帝漢武內傳曰余知止足是願不須豐
帝漢武內傳曰余知止足是願不須豐
余約自稱也須求豐大也 善曰老子遇可
日知足不辱知止不殆周易曰豐多也
淹留處便欲息微躬
文善曰淹留已見上
遠重疊竹樹近蒙籠開襟濯寒水解帶臨清



風也濟曰山橫曰嶂向曰濯滌也寒水秋水
 裕所累去非外物為念在玄空翰曰玄空道
 超然自得不為外物累已所念在玄空明來握石髓實
 善曰慎子曰夫德精微而不見聰明而不發
 是故外物不累其內廣雅曰空明來握石髓實
 玄道也然道體無形故曰空明來握石髓實
 至駕輕鴻濟曰石髓石之髓也得而服可長
 以為駕故賓至則相與乘也善曰表彥伯
 竹林名士傳曰王烈服食養性善曰表彥伯
 之餘隨入山烈嘗得石髓柔滑如饒即服半
 駕鴻乘都令人徑絕唯使雲路通一舉凌倒
 紫煙乘
 景無事適華嵩良曰倒景在日月之上
 舉而升於此更何事適華嵩之山而求道也
 善曰吳都賦曰逕路絕風雲通張昶華山堂

關銘曰必雲霄之路可升而起漢書谷永曰
 及言世有仙人服食不終之藥遙興輕舉
 避其景如淳曰在日月之上下反照
 故其景倒廣雅曰陵乘也列仙傳曰呼子先
 者漢中關下呼子先騎之乃龍也上華陰山
 二竹竿來至呼子先騎之乃龍也上華陰山
 又曰王子喬好笙浮寄言賞心客歲暮爾來
 丘公接以上嵩山寄言賞心客歲暮爾來
 同競曰賞心客謂與我賞此之友善曰歲暮謂
 年也言及老與爾同此事善曰歲暮謂
 上已見

古意酬到長史既古登琅邪城詩一首

五言善曰何之元梁典曰到
 茂灌為司徒長史沈約宋書曰南琅
 哪郡琅邪國人隨晉元帝過江大興
 三年立懷德縣隸丹楊無土地成帝
 咸康元年桓溫領郡鎮江乘縣境立
 郡鎮輿地圖曰梁武改南琅邪為琅

邪郡在潤州江寧縣西北十八里

徐敬業

敬業向曰何元之梁典曰徐排字

古意作古詩之意也酬報也慨為

司徒長史登此城作詩贈排故排

報也善曰何之元梁典曰徐勉

第三息排字敬業晉安內史有學

甘泉警烽候上谷抵

善本樓蘭名匈奴甘泉山

烽火至甘泉宮上谷郡名近樓蘭之國警

警策也抵猶拒也善曰漢書揚雄上國警

孝文時匈奴侵暴北邊候騎至雍烽火通甘

泉又曰上谷郡秦置又曰鄯善國本名樓蘭

王洽打泥此江稱豁險茲山復鬱盤

江也茲山即鍾山也豁險鬱盤重厚貌言此

城杆音鳥此江稱豁險茲山復鬱盤

江也茲山即鍾山也豁險鬱盤重厚貌言此

江也茲山即鍾山也豁險鬱盤重厚貌言此

江也茲山即鍾山也豁險鬱盤重厚貌言此

江也茲山即鍾山也豁險鬱盤重厚貌言此

江也茲山即鍾山也豁險鬱盤重厚貌言此

江也茲山即鍾山也豁險鬱盤重厚貌言此

江也茲山即鍾山也豁險鬱盤重厚貌言此

江也茲山即鍾山也豁險鬱盤重厚貌言此

江也茲山即鍾山也豁險鬱盤重厚貌言此

江也茲山即鍾山也豁險鬱盤重厚貌言此

江也茲山即鍾山也豁險鬱盤重厚貌言此



其山則盤紆弗鬱賦曰表裏窮形勝襟帶盡巖

巖善曰左氏傳山也言衿帶之固盡是此山

漢書田肯賀上曰秦形勝小山而高於脩篁壯

帶已見上文說文曰秦形勝小山而高於脩篁壯

帶已見上文說文曰秦形勝小山而高於脩篁壯

下屬危樓峻上干

地峻上山形之壯矣危言竹生長於山上及於

之峻上山形之壯矣危言竹生長於山上及於

之峻上山形之壯矣危言竹生長於山上及於

虛賦曰下屬江河登陴起望迴首見長安

上干已見上注登陴起望迴首見長安

上干已見上注登陴起望迴首見長安

上干已見上注登陴起望迴首見長安

善曰左氏傳曰鄭子產遠也長安謂丹陽城

善曰左氏傳曰鄭子產遠也長安謂丹陽城

善曰左氏傳曰鄭子產遠也長安謂丹陽城

善曰左氏傳曰鄭子產遠也長安謂丹陽城

城上曰左氏傳曰鄭子產遠也長安謂丹陽城

城上曰左氏傳曰鄭子產遠也長安謂丹陽城

城上曰左氏傳曰鄭子產遠也長安謂丹陽城

城上曰左氏傳曰鄭子產遠也長安謂丹陽城

角通道入駕鸞

善曰戴延之西征記曰御溝引金谷水故望見

善曰戴延之西征記曰御溝引金谷水故望見

善曰戴延之西征記曰御溝引金谷水故望見

善曰戴延之西征記曰御溝引金谷水故望見

善曰戴延之西征記曰御溝引金谷水故望見

善曰戴延之西征記曰御溝引金谷水故望見

善曰戴延之西征記曰御溝引金谷水故望見

善曰戴延之西征記曰御溝引金谷水故望見

善曰戴延之西征記曰御溝引金谷水故望見

善曰戴延之西征記曰御溝引金谷水故望見

善曰戴延之西征記曰御溝引金谷水故望見

善曰戴延之西征記曰御溝引金谷水故望見

善曰戴延之西征記曰御溝引金谷水故望見

善曰戴延之西征記曰御溝引金谷水故望見

善曰戴延之西征記曰御溝引金谷水故望見

闔門入霸漣二水名也雍州圖經曰金谷水
出藍田縣西終南山西入灊水小水八大水
曰朝尚書曰江漢朝宗于海角道未闕也淮
南子曰甬道相連潘岳關中記曰未央殿東
有鷺鮮車驚華轂汗馬躍銀鞍奔良曰華轂
飾其轂銀鞍用銀以飾鞍言見城富中車騎若
此善曰范曄後漢書曰蜀地饒富吏民鮮
車駕馬以財貨自達漢書曰劉向三上封事曰
王氏一姓乘朱輪華轂者二十人又公孫
弘曰臣愚驚無汗馬之勞辛延年羽少年負
林即詩曰銀轂何煥燐翠蓋空踟躕少年負
壯氣耿介立衡冠也濟壯士之特也耿介猶志操
目言少年時壯氣志操既立怒髮上衝冠排
髮上衝冠善曰漢書音義曰怒髮下未平而
曰取介之士史記曰懷紀燕山石思開函谷
九山銳曰漢將實憲破匈奴於會稽遂登燕然
山刻石記其功德排言我心懷於此隗囂



將王元謂囂曰請以一丸之泥東封函谷關
言我思欲開此善曰范曄後漢書曰實憲
為車騎將軍與北單于戰于稽落山破之遂
登燕然山刻石勒功紀威德又曰隗囂據天
水王元說囂曰東收三輔之地案秦舊迹表
裏山河元請以一丸泥為大王之東封函谷關
此萬世豈如霸上戲羞取路傍觀向曰漢時
遣宗正劉禮軍霸上文帝如劉禮作兒戲霸上
軍兒戲耳排言我不能如劉禮作兒戲霸上
傍觀之而取笑善曰漢書曰匈奴入邊遣
宗正劉禮軍霸上帝勞軍直馳入帝曰鄉者
霸上軍如兒戲侍中郎黃金絡馬頭觀者滿
路寄言封侯者數切所具奇居宜良可歎李廣
傍寄言封侯者數切所具奇居宜良可歎李廣
與衛青伐匈奴青陰受上旨以奇謂無偶也夫
無令當單于廣竟失道自殺奇謂無偶也夫
將有大功則封為侯當數奇之時良可歎李
也此皆排之心事以報於慨善曰漢書李

廣輿望氣王朔語曰自漢擊匈奴廣未嘗不
在其中也而諸將校尉以軍功取侯者數十人
廣不為入後然終無尺寸之功以得封邑者
何也豈吾相不當侯邪又曰大將軍衛青陰
受上旨以為李廣數奇孟康曰奇
隻不耦也如淳曰衆為匈奴所敗

文選卷第二十二





所圖書

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所